



## El azul entre el cielo y el agua

Una novela palestina

**SUSAN ABULHAWA**

---

### UNA HISTORIA DE MUJERES VALIENTES E IMPERFECTAS

---

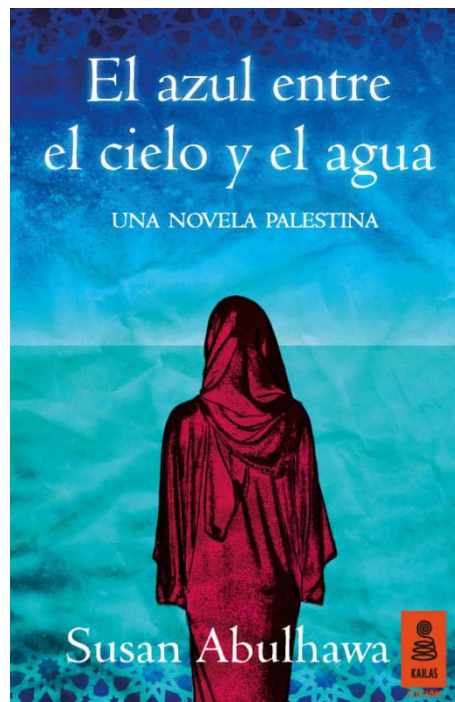
Una visión cruda, pero luminosa y delicada, del trauma político y personal de los palestinos. *El azul entre el cielo y el agua* es el magistral relato de varias generaciones de mujeres unidas por la tragedia.

En 1947, la familia Baraka vive en un tranquilo pueblo palestino. La hija mayor, Nazmiyeh, cuida de su madre, mientras su hermano, Mamduh, se ocupa de las abejas. Mariam, la menor, de llamativos ojos desiguales, pasa sus días hablando con amigos imaginarios. Nadie puede sospechar el terror que se avecina cuando el ejército israelí rodee el poblado. La familia Baraka debe emprender el largo camino hacia Gaza, en un recorrido que pondrá a prueba sus límites.

Sesenta años después, Nur, la nieta de Mamduh, reside en Estados Unidos. Enamorada de un doctor que trabaja en Palestina, viaja con él a Gaza. Allí conocerá a una mujer arrebatadora que le hará descubrir vínculos familiares que trascienden el tiempo y la distancia.

**SUSAN ABULHAWA** (Kuwait, 1970) nació en el seno de una familia de refugiados palestinos de la guerra de 1967. Es activista pro derechos humanos y una conocida analista política. En 2001 fundó Playgrounds for Palestine, una organización consagrada a proteger el derecho a jugar de los niños palestinos. Su primera novela, *Amaneceres en Jenin*, se convirtió en un *bestseller* internacional traducido a veintiséis idiomas.

- **Autora del bestseller *Amaneceres en Jenin***



**ISBN:** 9788416023974

**Colección:** Ficción

**Enc.:** Rústica con solapas

**Tamaño:** 15x23 cm

**Páginas:** 352

**PVP:** 18,90 €

**Pub.:** 2 febrero 2016

“La historia que Susan Abulhawa narra en esta maravillosa novela es dura, pero imposible de ignorar. Su visión es precisa, valiente y deslumbrante”.

*Teju Cole*

“Impregnada de misterio, dolor y amor. . . Las vidas de los personajes de Abulhawa representan vívidamente la resistencia frente a la adversidad”.

*Publishers Weekly*

“La prosa de Abulhawa es luminosa; su control de un complejo tejido de voces narrativas (jóvenes y viejos, hombres y mujeres, mágicos y reales) es magistral”.

*The Independent*