

Soraya Romero publica su nueva novela *Demasiado ayer*, tras el éxito de *Las semillas del silencio*

Tras el notable éxito de su debut literario con *Las semillas del silencio*, actualmente en proceso de adaptación audiovisual, la periodista y escritora Soraya Romero vuelve con una novela que desgarrar, emociona y atrapa desde la primera página. Una historia realista, cruda y profundamente humana sobre el peso del pasado.

«Este viaje entre sombras nos muestra que las raíces de nuestra historia pueden ser tanto una carga como una guía hacia la libertad», **Carla Antonelli**

«*Demasiado ayer* nos enseña que el pasado, ya inalterable, no regresa, pero debe ser recordado para que nos devuelva el porvenir y otro horizonte de posibilidades», **Rafael Reig**

«Una novela vibrante, inteligente, cautivadora y muy cinematográfica», **Carlos Iglesias**

«Feroz, lúcida y escrita con la crudeza de quien ha mirado de frente a la herida», **Irene Vaquero**

Madrid, [18/09/2025] — Tras conquistar al público y la crítica con *Las semillas del silencio*, la periodista y escritora **Soraya Romero Hernández** regresa con una nueva y sobrecogedora novela: *Demasiado ayer*, una historia tan oscura como hipnótica que promete consolidar su voz como una de las más originales del panorama literario actual.

Su primera novela, *Las semillas del silencio* (2023, Kailas), que va por la **séptima edición** y que se encuentra actualmente **en proceso de adaptación audiovisual (Diagonal TV)**, ha sido elogiada por su rigor documental y su emotivo estilo narrativo. Esta ópera prima situó a Romero como una narradora comprometida con rescatar las voces silenciadas por la historia.

Ahora, *Demasiado ayer* nos arrastra a un nuevo territorio emocional y geográfico, **a caballo entre la España contemporánea y el México del «milagro económico»**. Su protagonista, Nicomedes, está muerto, pero aún respira: huye desde Huelva hacia Portugal y después a México, dejando tras de sí un reguero de violencia que pudrirá todo lo que toca.

Inspirada en documentos históricos vinculados a la historia familiar de la propia autora, esta novela **se construye a través de un sórdido rompecabezas de personajes rotos, traumas heredados y heridas sin cerrar**. Una historia en la que «la manzana que pudrió el cesto» no se golpeó sola, sino que fue el fruto inevitable de una cadena de abusos, silencios y destinos truncados.

Con un estilo introspectivo y penetrante, *Demasiado ayer* no solo confirma la madurez narrativa de Soraya Romero, sino que **vuelve a poner en el centro** las preguntas esenciales sobre **la identidad, la culpa y la herencia emocional**, con el enfoque reflexivo que caracteriza a la autora.

Con *Demasiado ayer*, Soraya Romero consolida su posición en el panorama literario contemporáneo, ofreciendo historias que rescatan voces silenciadas y conectan el pasado con el presente.

Una lectura imprescindible para quienes creen que el pasado nunca pasa del todo.



Soraya Romero Hernández (Madrid, 1983) es una periodista hispano-suiza a la que le apasionan la escritura, la radio y su ciudad natal. Desde 2015 dirige y presenta el programa *Enlazados* en Radio Rabe (Berna), referente para la comunidad hispanohablante en Suiza. Ha ejercido como periodista en distintos medios (Europa Press, Grammy Magazine, CNS Radio) y ha sido colaboradora en *No es un día cualquiera*, en RNE. Es autora de *Las semillas del silencio* y de dos libros infantiles: *Pi&Palala* y *Lorenzo tiene superpoderes*.